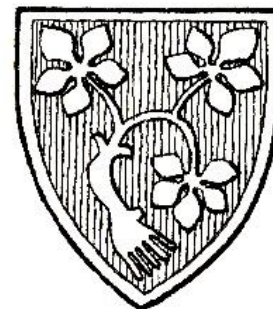




zprávy

roudnické farnosti

39. číslo – červenec a srpen 2018



ÚVODNÍK

Milí farníci a poutníci létem!

Doufám, že na vás čeká alespoň několik volných dní, kterými bude možno projít skutečně volným krokem, bez shonu a starostí. Předchuť duchovně pojatého prázdninového volna máme již někteří za sebou – v neděli 13. 6. jsme vyrazili na úctyhodně tři sta pátou farní pouť do Staré Boleslavi. O důvodech jejího vzniku, prosbách o ochranu Roudnice a díkůvzdání za životy naše i budoucí psal Jan do minulých Zpráv. Já mohu jen vyprávět těm z vás, kteří se nezúčastnili, že pouť proběhla zcela v tradičním duchu – sešli jsme se v počtu asi 35, posílení i o farníky a pana faráře z Budyně – a všechno proběhlo, jak mělo. Nejsem ve farnosti až tak dlouho, a tak na mě tradičnost pouti dělá velký dojem. Vážím si toho, že na mě ta neděle nedýchala atmosférou úpěnlivé modlitby v nouzi, jak tomu asi bylo na začátku, ale naprostým klidem a řádem, jako by to vždycky bylo stejné a vždycky stejné mělo být. (Ačkoliv letos byla výrazná změna: kvůli opravám mariánského kostela, kam obvykle pouť míří, nás letos přijal kostel sv. Václava.) Je příjemné nechat se unášet širokou řekou tradice, takovým klidným a důstojným Labem, které hned tak nehrozí zákrutou nebo peřejí. Musela jsem myslet na to, jaký je to protiklad k divokým vodám, které se nám na konci školního roku provalily kostelem: červen se totiž také nesl v duchu školních exkurzí, především tříd z místního gymnázia. Prohlídku s dětmi většinou rámuje zkoumáním Pašijového cyklu. Vzhledem k tomu, že nejprve děti necháváme, aby samy popsaly jednotlivé výjevy a to, jak na ně působí jednání a emoce zobrazených postav, dozvídáme se často mnoho opravdu netradičních výkladů pašijových událostí. V paměti mi třeba utkvělo přesvědčení jednoho klučiny, že „Židáš“ svým polibkem Krista ve chvíli zatýkání odprošoval za zradu, kterou na něm spáchal už dřív... Samozřejmě, že nás „zasvěcené“ podobné výklady zaručeně pobaví. Ukazují ale také, jak evangelijní příběhy působí živelně na obrazotvornost a chuť vyprávět, odpovídat a domýšlet to, co zůstalo nevyřčené. Skoro bez výjimky se děti do výkladu pustí s nadšením, nenechávají ale na příběhu niť suchou a málokdy se spokojí s polovičatým vysvětlením. Tak se pokouším vysvětlovat a najednou si uvědomuji, co všechno v důvěrně známém příběhu není samozřejmé... A tak mě tyhle zážitky bezpečné tradičnosti a vzrušující nesamozřejmosti – položené vedle sebe – inspirovaly k přání na léto: ať už sjíždíme dobrodružnou šlajсну nebo pokojně plyneme majestátním veletokem, přeju nám, ať plujeme vpřed – každý svým tempem – a nezasekneme se ve stojatých vodách.

Šťastnou plavbu!

Barbora Matiašová

KDO JE KDO



Prokop Novák studuje prvním rokem na pražské Divadelní fakultě AMU obor produkce, již několik let působí jako asistent vedení Dismanova rozhlasového dětského souboru při Českém rozhlase, zároveň je členem studentské umělecké skupiny Oldstars, která u nás pravidelně pořádá benefiční divadelní festival.

Prokope, řekni mi něco málo o tvém mateřském Dismanově souboru.

„Dismaňák“ byl založen někdy ve třicátých letech minulého století, těsně před válkou, teď nedávno jsme slavili osmdesát pět let. Založil ho Miloslav Disman a původně byl založen jako taková školka pro děti pracovníků rozhlasu. Děti se vlastně v prostoru Českého rozhlasu bavily stejnou činností, jako jejich rodiče v práci. Bylo to tehdy založené především na práci s mluveným slovem. Až později se z toho stal jak rozhlasový, tak divadelní soubor. Jezdilo se také na tábory, tehdy takzvané „Broučkovy“. Nebyl to klasický tábor, jako známe třeba ze skauta, bylo a je to spíše intenzivní soustředění, kde se dotahují práce z předchozí sezóny nebo se tam začínají nové. Soubor vydržel bez přerušení všechny režimy i válku. Nyní soubor vede Jana Doležalová Franková.

A jak z Dismaňáku vznikli Oldstars?

Dismaňák je dětský soubor. Komu je více než patnáct let, stává se buď asistentem vedení, anebo odchází. Jedna taková odcházející generace, která chtěla navázat na práci Dismanova souboru a pokračovat v jeho tradici i ve starším věku, založila spolek, do kterého mohli „přestárlí“ členové odcházet. Název vznikl tak, že v Dismanův soubor je rozdělen na dvě podskupiny: Mladší soubor, zkráceně MLS a starší soubor, zkráceně STARS. Tak se logicky ti nejstarší nazvali OLD STARS. Od té doby Oldstars funguje už patnáct let. Ze začátku byl velice úzce napojený na mateřský soubor, až se postupně úplně osamostatnil. V této době se znovu snažíme o navázání užší spolupráce.

Na letošním festivalu v Roudnici už se objeví nějaké plody této snahy.

Přesně tak, Dismanův soubor vystoupí na festivalu s texty Karla Čapka o divadle.

Letošní ročník je druhý v pořadí, kdy máš na starosti produkci ty. Mohl bys ze svého pohledu tyto ročníky srovnat?

Myslím, že rok od roku jsme ambicióznější, protože každý rok se nám daří upevnit takovou tu základnu, ze které pak můžeme stoupat. První ročníky jsme vůbec byli rádi, že jsme to my i klášter ve zdraví přežili. Teď už jsme si na prostor zvykli a logistika, která se týká techniky, servisu pro diváky a stravování už nám nedělá problémy. A získanou energii pak můžeme investovat do vylepšování a nových nápadů.

Letošní ročník měl ambice expandovat za zdi kláštera, jak se to daří?

Ano, vzhledem k půlkulatému výročí festivalu Oldstars on the Roud a zároveň patnácti letům Oldstars jsme se chtěli s divadlem ještě více přiblížit obyvatelům města. Tyto ambice se nám podařilo naplnit jen částečně. Měli jsme domluvený prostor v bývalém barokním pivovaru naproti nádraží, ale vzhledem k posudku hygieny a statika, kteří zakázali přístup veřejnosti do objektu, se nám toto nepodaří letos realizovat. Ale podařilo se nám domluvit produkci před kavárnou a cukrárnou Dortletka, se kterou na festivalu spolupracujeme. V pátek od 17.00 tam zahrajeme pohádku Pasáček vepřů. Pak ji budeme na Husově náměstí reprízovat v sobotu od 11.00 a 14.00 v rámci farmářských trhů. Pak je tu jedna velká neznámá. A to je pláž na labském břehu naproti klášteru, kde se o něco v rámci festivalu pokusíme, ale jak to dopadne, to se necháme společně s diváky překvapit.

Jaké jsou hlavní taháky letošního festivalu?

Jako každý rok vznikne jedna původní inscenace přímo pro festival. Letos je to autorský text Zpověď od Kateřiny Humhalové, což je studentka prvního ročníku oboru režie činoherního divadla na DAMU. Účinkovat budou především současní nebo nastupující studenti DAMU a JAMU. Toto představení se odehraje v ne úplně tradičním prostoru pro festival, nahoře u zvonice. Představení bude otevřeno zdarma každému příchozímu z ulice U Zvonice. Pak máme letos exkluzivní nabídku, co se týče monodramat. V hlavních a jediných rolích se objeví známější tváře české filmové a divadelní scény. Zmíním Ljubu Krbovou, Elizavetu Maximovou nebo Matyáše Řezníčka, bývalého člena Oldstars a nyní člena činohry Národního divadla. Novinkou letošního festivalu je večerní program v kostele. Na závěr každého festivalového dne bohoslovec Tomáš Sixta zprostředkuje setkání s křesťanskými básníky skrze jejich tvorbu.

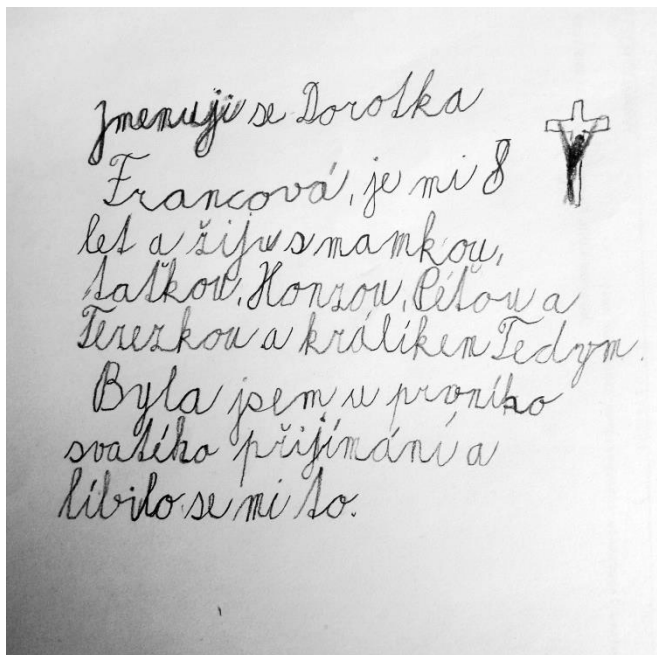
Jak vnímáš propojení kláštera a divadelního festivalu?

To propojení se neomezuje jen na ty dny, kdy festival připravujeme a provozujeme, ale spolupráce funguje i přes rok, kdy Oldstars jezdí do Roudnice na soustředění a intenzivní rezidence, do prostoru a docela jiné atmosféry, než jakou bychom mohli nalézt v jakémkoli z našich klubových prostorů v Praze. Klid a oddělení od běžné reality nám pomáhá lépe se soustředit na danou inscenaci či úkol. Zároveň jsme rádi, že festival přináší klášteru nějaké peníze, ze kterých třeba například částečně vyrostl Klášterní klub. Zároveň přivážíme i pomocné ruce. Minulý rok se nám v rámci přípravy festivalu kromě posekání trávy v areálu podařilo odvézt několik velkoobjemových kontejnerů suti od dřevníku. Letos se chystáme na vyklizení garáží. I během roku sem přijíždíme s divadlem, třeba na Noc kostelů.

Kultura byla jedním z hlavních úkolů augustiniánů kanovníků, původních obyvatel kláštera. Z knihovny roudnického kláštera také pochází jedna z nejstarších dochovaných verzí dramatizované slavnosti Visitatio sepulchri. Tak věřím, že skrze divadlo se k této tradici aspoň trochu přiblížujeme.

Jan Horák

POPRVÉ „NA TĚLO“ S PÁNEM



V neděli 3. 6. o Slavnosti Těla a Krve Páně se poprvé potkalo s Pánem Ježíšem v eucharistii také pět dětí z naší farnosti. Poprosili jsme je, aby se vám při tak důležité příležitosti představily.



Dorotka



Johanka:

Jmenuju se Johanka Srbová. Je mi 8 let. Po prázdninách budu chodit do třetí třídy. Mám tři bratry Marka, Šimona a Matouše. Bydlíme ve Vrutici. Ráda sportuju a baví mě hrát na piano. Na první svaté přijímání jsem se moc těšila.



Terezka:

Jmenuji se Tereza Francová, je mi 7 let a chodím do 2. třídy. Můj oblíbený předmět je matematika. Chodím na mažoretky, které mě moc baví. Dále mám ráda kolečkové brusle. Moc se mi líbí biblické příběhy, dětskou Bibli jsem přečetla už čtyřikrát. Báru mám ráda, je na nás moc hodná.



Jirka:

Jmenuji se Jirka Netík, je mi 8 let, bydlím v Roudnici nad Labem. Po prázdninách půjdu do třetí třídy. Moc rád maluji a taky zpívám.



Honzík:

Jmenuji se Honza Netík, je mi 8 let. Po prázdninách jdu taky do třetí třídy se svým bráškou Jirkou. Rád maluji - chodíme s bráškou do výtvarného kroužku, a taky rád vyřezávám ze dřeva.

CO BUDE

FESTIVAL JE TADY!



Nejrušnější dny roku jsou na dosah. Doufáme, že se v průběhu festivalu uvidíme s co největším počtem z vás a věříme, že z bohaté programové nabídky si vybere každý a každý pro sebe nalezne v blížícím se mumraji příjemné místo. Modlete se s námi za

Co se může hodit vědět:



Program festivalu je přehledně viditelný na festivalových stránkách www.oldstarsontheroud.cz. Programová brožura je ke stažení také na našich farních stránkách. Pokud máte raději papír v ruce, vytištěné brožury se všemi informacemi budou k dispozici na infocentru, které pro festival vznikne v Klášterním klubu. Infocentrum bude otevřené během víkendu nonstop.



V neděli po mši, tedy v 10.00, nabízíme 3 představení exkluzivně pro vás, farníky. Pokud nemáte chuť nebo čas strávit na festivalu celý víkend, nedělní dopolední představení jsou otevřená i bez vstupenky nebo permanentky (za dobrovolné vstupné.) Vybrat si můžete ze 3 titulů: z roztomile absurdní „Vernisáže“ Václava Havla, z hravé hudebně-rytmické koláže z textů G. Maupassanta a F. Villona „Slečna Fifi“ a z komorní tragédie o soužití třech dospívajících „Bratři“.

Vaši Horákoví a Oldstars

NOČNÍ DUCHOVNĚ POETICKÁ ZASTAVENÍ V KOSTELE /NOC S MAGOREM



Jmenuju se Tomáš Sixta a už tři roky „studuju na kněze“. Letos jsem byl na letní praxi poslán do Roudnice, a to v době, která zahrnuje i místní divadelní festival. A protože mám rád literaturu a zejména poezii (dokonce jsem chvíli studoval bohemistiku!) a mám moc rád způsob, kterým poezie vypovídá o těch tajemných, krásných a přesažných věcech života, nabídnu výběr z mých oblíbených básníků 20. století. Zazní básně a modlitby zejména Ivana Martina Magora Jirouse, dále pak B. Reynka a J. Zahradníčka. K jejich poslechu

a třeba i společnému čtení zvu do místního chrámu, kde se budeme moci uvelebit a nechat se povznést ke starobylým gotickým obloukům nebo až k noční obloze. **Těším se na vás po rušných festivalových dnech v pátek a sobotu 13. a 14. července v 00.15 v kostele.**

VARHANNÍ KONCERT UZAVŘE FESTIVALOVÝ VÍKEND

V neděli 15. 7. proběhne od 17.00 v kostele varhanní koncert, pořádaný v rámci 12. ročníku Českého varhanního festivalu. Hrát bude Vladimír Roubal, vstupné činí 100,-. Koncert je pořádán ve spolupráci s KZM Roudnice n/L.

CO BYLO

ZÁPIS Z PASTORAČNÍ RADY

Pastorační a ekonomická rada farnosti se sešla 28. 6. v počtu 16 osob.

Rada řešila průběh oprav na kostele v Roudnici nad Labem – probíhající opravu říms na věžích kostela. Tato oprava je financovaná z dotací kraje (600 000 Kč), ministerstva kultury (1 mil. Kč) a z vlastních zdrojů (600 000 Kč). Dále se probírala otázka opravy varhan v Horních Počaplech a Dolních Beřkovicích a plánovaná oprava oken kostela v Cítově. Radní také zkoumali možnost, jak financovat systém recyklace dešťové vody ve farních roudnických nemovitostech. S tím souvisí také komplikovaná otázka nutné opravy vodovodních rozvodů v budově kláštera. Na přetřes přišly i obtíže s hledáním solidního dodavatele elektrické energie, po několika nepříjemných zkušenostech farnost volí odběr tzv. „skautské energie“ – jedná se o nejlevnější a zároveň férovou nabídku.

Po otázkách ekonomických a finančních radní vyzpovídali Annu Štorovou, vedoucí skautského oddílu, ohledně možnosti spolupráce farnosti se skauty. Možnost případné spolupráce nejvíce vítal Jan Horák, nabízela by se výpomoc při pracích v Ekocentru nebo při akcích pro veřejnost. Plánujeme případnou spolupráci promyslet konkrétněji. Bavili jsme se také o tom, jakým způsobem mohou skauti–farníci praktikovat v rámci oddílu víry – zda např. trvat na možnosti navštívit mši svatou během nedělních výprav a podobně. Áňa vyprávěla, že mezi skauty je dost členů z křesťanských rodin a i proto se vedoucí snaží o tématech víry mluvit, navštěvovat kostely nebo se účastnit mší.

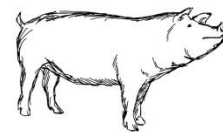
Martin Brousil otevřel otázku katechetů na Roudnici v souvislosti s tím, že se znovu otevírá dvouletý katechetický kurz. Řešíme, kdo z řad farníků by byl vhodným adeptem – dobrou variantou se zdá být oslovit učitele, kteří by po absolvování katechetického kurzu měli možnost vyučovat náboženství ve školách v rámci zájmových kroužků. Problémem se zdá být pochopitelně velká vytíženost všech vhodných zájemců. Domlouváme se, že v hledání případných adeptů budeme pokračovat dále.

Martin Brousil znovu seznamuje radní s problematikou turistického provozu na rotundě na Řípu. Farnost za ni od příštího roku přebírá zodpovědnost. V plánu je zaměstnat vhodného člověka na pozici kastelána, který by měl na starosti nejen koncepci turistického provozu na Řípu, ale i organizaci prohlídek v roudnickém klášteře. V současné době probíhá příprava výběrového řízení.

Zapsaly Ludmila Sedláčková a Barbora Matiašová

DĚTI

Hans Christian Andersen / Jan Berger: PASÁČEK VEPŘŮ

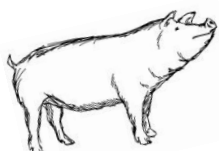


Festivalová pohádka o tom, kterak princezna nechtěla za hubičky kupovat zvonící kotlík, dostalo se jí ponaučení a navíc manžela.

- **v pátek 13. 7. od 17.00 před Dortletkou**
- **v sobotu 14. 7. od 11.00 a 14.00 v rámci farmářských trhů na Husově náměstí.**

Hádanka:

S divadelními princeznami na jednom obrázku není něco v pořádku. Poznáš co?



PROGRAM

- st 11. 7. Svátek sv. Benedikta, patrona Evropy, mše v 18.00 v Roudnici
13. – 15. 7. Benefiční divadelní festival Oldstars On the Roud
Po 16. 7. Památka Panny Marie Karmelské, mše v Roudnici v 18.00
Po 23. 7. svátek sv. Brigity, patronky Evropy, mše v Roudnici v 18.00
St 25. 7. Svátek sv. Jakuba, apoštola, mše v Roudnici v 18.00
Čt 26. 7. Památka sv. Jáchyma a Anny, mše v Roudnici v 18.00
Po 6. 8. Svátek Proměnění Páně, mše v Roudnici v 18.00
Čt 9. 8. Svátek sv. Terezie Benedikty od Kříže, patronky Evropy, mše v Roudnici v 18.00
Pá 10. 8. Svátek sv. Vavřince, mše v Roudnici v 18.00
St 15. 8. Slavnost Nanebevzetí Panny Marie, mše v Roudnici v 18.00
Út 28. 8. Památka sv. Augustina, mše v Roudnici v 18.00

FARNÍ POUŤ

O SVÁTKU NAROZENÍ PANNY MARIE

neděle 9. 9. 2018

*

9.00 slavnostní mše

15.00 zahradní pouťová slavnost

Občerstvení, židovický minipivovar, živá komorní hudba, třeba i oheň, dobročinný butik pod širým nebem (přineste hezkou a užitečnou věc, kterou si někdo druhý s radostí koupí za dobrovolný příspěvek. Knihu, hrneček, módní doplněk, šperk... vybrané peníze využijeme nějak bohubilbě.

Potěší též něco dobrého na zub, nejlépe vlastnoručně pečeného!

Těšíme se na společné slavení v kostele i na zahradě!

Pravidelně se zpovídá v Roudnici půl hodiny před každou mší sv. s výjimkou neděle. O tuto službu lze také požádat po mši sv. (především mimo Roudnici) nebo si domluvit individuální termín.

➤ **VŠECHNA ČÍSLA ZPRÁV JSOU KE STAŽENÍ na webu v sekci „O nás“:**

<http://www.farnostroudnice.cz/o-nas/farni-zpravy/> Římskokatolická farnost Roudnice n/L, Komenského 174, www.farnostroudnice.cz, Facebook/Klasterroudnice