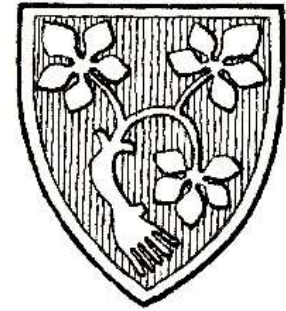




# zprávy

roudnické farnosti

18. číslo – červenec 2016



## ÚVODNÍK

„Jak se máš?“ - „Jako v červnu“, slýchala jsem poslední dobou často mezi bližními, kteří mají něco společného se školstvím, s divadlem nebo jiným oborem, který počítá čas od září do června. Červen pro mě má zvláštní charisma dokončování, plnosti. (Pro poctivost dlužno dodat, že nejen dokončujeme, ale taky *do*děláváme a nejen dosahujeme plnosti, ale taky se topíme v přeplněnosti, a tak si zasloužíme biblický sedmý den odpočinku, respektive sedmý měsíc, pokud máme dovolenou v červenci.)



Bohatou nadílku událostí máme za sebou i ve farnosti, a tak mám chuť děkovat. Děkuju za Noc kostelů. Navštívilo nás kolem 300 lidí, což je ještě o pár desítek víc než v uplynulých letech. Nadchla mě její pokojná atmosféra: dobrovolníci všechno zvládli perfektně a trochu se mi smáli, když mě viděli zmateně bloudit prostorem, připravenou

zachraňovat kolize, které nenastávaly. A tak jsem mohla spočinout před Nejsvětější svátostí, při pohledu na půvabné hudebně-taneční improvizace i v nacpaném Klášterním klubu u stánku Podřipského pivovaru. Moc jsem si to užila, díky. A snad ne jen já. Zvláštní radost mám právě z adorace, ke které jsme se letos odvážili poprvé, a z modlitebního řetězce, ve kterém přichozí spojovali síly v myšlenkách na témata, která druhým leží na srdci. O průběh se skvěle postarala nejstarší skupinka dětí a pár biřmovanců. Za způsob, jakým decentně a samozřejmě vtahovali i návštěvníky, kteří říkali, že „Nejsou věřící“ nebo „Se neumí modlit“, by se nemuseli stydět ani slavní misionáři. Dokladem budiž, že i když jsme se připravovali na to, jaké různé nepříjemné situace mohou nastat, žádné prý nenastaly. Díky Bohu a lidem dobré vůle.

Hned druhý den ráno po Noci kostelů pan farář slavnostně požehnal nově vysazenou zámeckou vinici. Den na to odjeli poutníci do Staré Boleslavi. Týden na to do pražské katedrály. A hned další týden, v sobotu 25. 6. přijal Jirka Zeman spolu se třemi dalšími jáhny kněžské svěcení.

Bylo to velké, krásné, dojemné a naděje plné. A nadchlo mě, kolik se nás v katedrále sešlo, abychom Jiřího doprovodili. Nezapomeňme, že v úterý 5. 7. u nás bude Jiří sloužit první mši, tak si to nenechme ujít.

Co ještě nás čeká? Především divadelní festival, který má čtverý dobrý cíl. 1) Uvítat stovku pražských studentů–účinkujících, kteří u nás již zdomácněli a chtějí pracovat pro náš prospěch. 2) Společně se potkat s farníky a sousedy a užít si líně-kulturní letní víkend. 3) V rámci benefičního vstupného získat pro klášter pár peněz. 4) Pozvat k nám veřejnost, otevřít průchody mezi světem před a za kostelní zdí. Tak doražte – nebo aspoň využijte speciální nedělní nabídku pro farníky, o které se dočtete dál.

Léto v klášteře jinak bude rušné. V červenci se uskuteční mezinárodní akce „Magis“, kterou pořádají v rámci setkání mládeže v Krakově polští jezuité a při níž půjde o pokus o dramatické uchopení duchovních cvičení Ignáce z Loyoly. Na přelomu července a srpna se uskuteční sochařský workshop Živá hlína, v němž se účastníci pod vedením výtvarníka Marka Dobeše budou nechávat inspirovat prostředím kláštera a tvořit z hlíny. V srpnu přijede dětský tábor zaměřený na výuku angličtiny a proběhne týdenní pobyt pro pražské teenagery Praotec.cz.



Čeká nás také varhanní koncert Adama Viktory, který stojí za to už tím, že se nekoná v adventu, ale 31. 7., a tudíž neumrzeme.

Na závěr si schovávám zdánlivou banalitu, ale má obrovský význam. DÍKY, DÍKY, DÍKY všem neviditelným rukám, které během dvou dnů vydrhly celý kostel, ve kterém by se zase nechalo z podlahy jíst. Ten „obrovský význam“ ale nespočívá ani tolik v čistých podlahách a lavicích (i když je samozřejmě příjemné, že se roudničtí katolíci na ulici už nepoznávají podle umazaných kolen), ale v síle nezištného dobrovolnictví, která u nás působí, narůstá, a se kterou to, dá-li Bůh, daleko dotáhneme.

Díky a krásné léto!

Zuzana Horáková

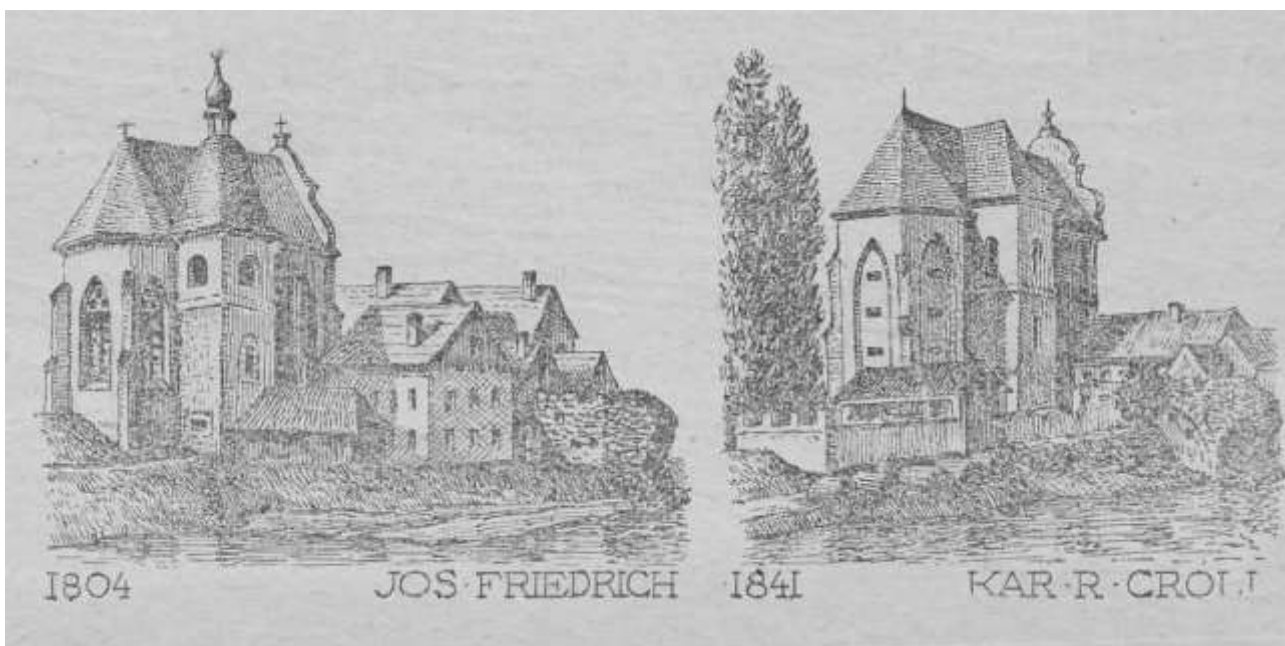
PS: Zajímá vás, jak budou vypadat nové sedáky v kostelních lavicích? Koukněte do první a poslední lavice vlevo, tam už jsou nainstalované prototypy. A čeká nás brigáda ☺

# HISTORIE

## KOSTELÍK U MOSTU – poslední část

/pokračování z minulého čísla/

Podle zápisků měšťana Mik. Brodského za přestavby velkého chrámu 1725-8 konaly se bohoslužby v malém kostele. V zámeckém archivu jsou ještě plány půdorysu a fasády (oba nedatované a nepodepsané) na barokní úpravu nového chrámu. Podle nich měly být gotické opěráky odstraněny a nahrazeny štukovými plochými pilíři, zdivo mezi nimi na půl vyzděno cihlami, gotická okna měla být zadržena a nahrazena dvěma řadami menších oken polokruhových a nad nimi eliptických; kněžiště bylo



by zaobleno do půlkruhového půdorysu. Rytina Dietzlerova po r. 1740 se tomu trochu podobá. Na obrázku z r. 1696 (vyšel v únorovém čísle Zpráv) spatřujeme svrček opěrných pilířů krytý barokovou výzdobou, jako by vzatou z krakorců hlavní římsy nového zámku. Ale ostatní obrazy až do zboření ukazují, že barokní návrh zevní opravy vůbec proveden nebyl a tím gotický charakter vnějšku byl zachován.

Zánikem starého špitálu u mostu a vystavěním kapucínského kostela v bezprostřední blízkosti zámku ztratil kostelík u mostu během XVIII. století svůj význam jak pro pány, tak pro lid. Neměl zvláštního svého účelu, jeho udržování stalo se obtíží.

Za panování císaře Josefa II., který nařídil uzavření většiny klášterů a tolikážd kostelů bez vlastního jmění, byl kostelík u mostu zrušen a r. 1786 odsvěcen. Jeho oltáře byly odstraněny; cenný obraz Madony z r. 1513, dřevorezba hlavy sv. Jana Křtitele a kamenná deska s aliančními znaky lobkovickým a pernštýnským byly přeneseny do kostela kapucínského. Do budovy vestavěna byla dřevěná konstrukce s podlahami o 2 patrech, dole byly 2 vinné lisy a nahoře sýpka na obilí.

Plán k tomuto účelu jest z r. 1798. Vysoká okna byla později zazděna a v každém okně ponechána 3 malá okénka; ale podle obrázku Friedrichova nebylo to provedeno do r. 1804. Lucerna se zvonkem byla odstraněna. Při budově bylo také zahrazeno širší místo pro sklad panského dříví.

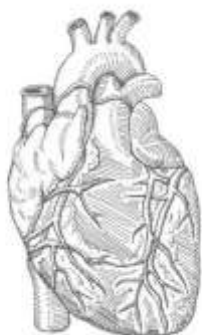
Stavba první železné dráhy, vedené z Prahy do Drážďan, vyžádala si v létech 1848 – 50 v Roudnici značných změn, rušíc celý starý Bezděkov, část pivovaru, bývalý kostelík a špitál; zbytky mostu a jeho brány octly se pod koleji dráhy, část prvního mostního oblouku zbyla na břehu až do stavby nového mostu v r. 1908.

Západní část kostelíka byla srovnána se zemí, východní část v délce asi 15m, ale bez jižní zdi, dostala se pod kanceláře nádraží, nyní hospodářského družstevního skladiště. Protože podlahy tu jsou na vysokém umělém zásypu, jest naděje, že se v něm zachovaly nejen základy, ale i zdi kněžiště, lodi a věže. Až se toto skladiště bude bourat nebo přestavovat, objeví se opět zbytky kostelíka; na ten čas není pro vědecké zkoumání dostatek zájmu.

Scriptum est in memoriam

Filip J.K.V. Uzel

Zdroj: rukopis Františka Kučery „Kostelík u mostu“



## KDO JE KDO



*Již potřetí bude červenec v našem klášteře patřit divadelnímu festivalu. Tradičně se do Roudnice vrací studenti umělecké skupiny OLDstars, kteří během benefičního festivalového víkendu představí většinu svého repertoáru. **S principálem, Tomášem Staňkem**, jinak tiskovým mluvčím Činohry Národního divadla, jedeme*

*v tropickém horku, společně s jedním týmem studentů, vlakem na celostátní přehlídku studentského divadla v Ústí nad Orlicí, kde odehrají autorskou inscenaci JAN A JANA, kterou jste mohli vidět na NOCI KOSTELŮ.*

### **Jak OLDstars vznikli?**

Se Zuzkou Horákovou a Dankou Von Vorst jsme v dětství navštěvovali Dismantův rozhlasový dětský soubor pod křídly Českého rozhlasu. Bohatý a komplexní vzdělávací program pod vedením manželů Fleglových nám umožnil prožít krásné roky, ale především nás velmi ovlivnil pro naše budoucí profesní životy. Jako absolventi souboru jsme před patnácti lety založili "navazující absolventskou odnož", kde se snažíme rozvíjet odkaz a sami vytvářet inspirující prostředí dalším. Aktuálně pod značkou OLDstars sdružujeme stovku studentů v desítkách generačních souborů, společnými silami provozujeme dva divadelní sklepy - jeden v pražských Vršovicích a druhý na Žižkově.

### **Jak vznikla myšlenka festivalu v Roudnici?**

Každé léto se snažíme mimo Prahu věnovat benefici. S kočovnou inscenací jsme objeli severočeský kraj, tři roky jsme divadlem rozžívali největší českou středověkou zříceninu Helfenburk u Bavorova. Teď se již potřetí vracíme do vašeho krásného kláštera.

### **Čím je pro vás klášter inspirativní?**

Kultura do kláštera patří. Augustiniáni byli historicky nositeli kultury a vzdělání. Zdi kláštera pamatují velké věci a dýchají na nás silnou energií. Rozlehlý areál umožňuje hrát divadlo na nejrůznějších lokacích. Okouzlení jsme gotickým ambitem, kapitulní síní, rajskou zahradou i zapadlým dřevníkem. Loni jsme přímo pro klášterní festival připravili open-air inscenaci nejhranější Shakespearovy hry SEN NOCI. Letos nás zahrada inspirovala k původní inscenaci MACBETHA, kterou uvedeme v sobotu o půlnoci.

## **Co je třeba v klášteře před festivalem udělat?**

Přípravný tým přijíždí do kláštera o týden dřív. Při proměně místního dřevníku v divadelní jeviště jsme předloni vyvozili nespočet vozíků harampádí do sběrného dvora. Při sekání trávy jsme loni skoro zavařili všechny sekačky, letos se tedy vrátíme k tradičnímu kosení. Zkusíme nasušit seno. Je potřeba postavit hlediště v jednotlivých lokacích, nastěhovat židle, za které děkujeme místnímu gymnáziu. Roznosit musíme divadelní techniku - světla, zvuk, připravujeme zázemí pro diváky - instalujeme mobilní záchody, navigaci, odpadkové koše nebo stánek s občerstvením. Z Prahy přivezeme dvě dodávky kostýmů, dekorací a kilometry kabelů.

## **Zastav, už teď se mi točí hlava. Jak je to s financováním festivalu?**

Jsme nezisková organizace, výtěžek z festivalu by měl tradičně putovat ve prospěch kláštera, ať už ve finančním nebo materiálovém plnění. Z loňského roku se například v Klášterním klubu využívá zvuková aparatura.

## **Na co se můžeme o víkendu 8. - 10. 7. těšit?**

Na divadelní maraton ☺ Nabídneme například Strindbergova PELIKÁNA, Mrozkův STRIPTÝZ NA ŠÍRÉM MOŘI, Kunderovy MAJITELE KLÍČU, Fosseho JMÉNO, německý POSLEDNÍ OHEŇ, ruskou klasiku REVIZOR, drsný irský OSÍŘELÝ ZÁPAD, severskou současnou hru NORWAY.TODAY, autorské inscenace: NOČNÍ, TORPÉDO PRO TEBE, nebo historickou fikci NEVYSLOVENÉ v režii studenta DAMU Martina Satoranského. Dramaturgicky jsme velmi pestří - věřím, že každý najde žánr, který mu bude blízký.

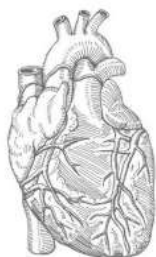
## **Co tě baví na divadle se studenty a co baví studenty na divadle?**

No, to se musíš zeptat studentů ☺ Skrze objevování charakterů postav a hledání rozličných forem vyjadřování si každý rozšiřuje rejstřík vlastní komunikace, což věřím, obohacuje jednotlivé osobnosti. Věnuji se divadlu profesionálně a studentské divadlo je k tomu skvělou protiváhou. Je zábavné rozepnout košili a sundat sako. Baví mne skrze studenty znovu a znovu zažívat první okouzlení jevištěm, první objevování divadelních postav a první radost z premiérového úspěchu. Zpomaluje to moje stárnutí a propadání rutině ☺

## **OLDstars fungují už skoro patnáct let. Máte s kolegy nějakou ustálenou metodu?**

Snažíme se vždy dožít konce divadelní sezony a po krátkém nádechu ve smrtelné křeči uspořádat další ročník benefičního festivalu... přijďte se na nás podívat! ☺

## SPECIÁLNÍ FESTIVALOVÁ NABÍDKA PRO FARNÍKY



**tři představení na výběr po nedělní mši  
pro farníky zdarma nebo za dobrovolný příspěvek**

**neděle 10. července**

10:15 Antonín Huvar: POVĚSÍME JENOM FARÁŘE (kapitulní síň)

Scénické čtení z deníků kněze, který strávil 10 let v 13 různých vězeních a lágrech. Režie Zuzana Horáková.  
Hrají Jan Horák, Lukáš Ruml.



10:15 Čapek, Škvorecký: MENORA (ambit)

Příběh Rebecy, která prošla Terezínem a vrátila se „domů“ jako špinavá Židovka je kombinován s apokryfálními texty o odsouzení a ukřižování Ježíše Krista. Co mají ty příběhy společného? Jak to vlastně bylo? Kdo to způsobil? A bylo to obojí pouze politická nutnost? Pro festival v Roudnici nad Labem s hereckou sestavou - Jan Battěk, Eliška Vocolová a Anežka Šťastná - připravuje Petr Smyczek inscenaci podle Škvoreckého Sedmiramenného svícnu a Čapkových Apokryfů.



10:15 August Strindberg: PELIKÁN (síň před kaplí)

Také žijete v životní lži, z níž nechcete být probuzeni? Proč se všichni tak moc bojíme podívat pravdě do očí? A co když je skutečnost tak děsivá, že je lepší ji nechat spát? Hrají: Nicol Hrabovská, Jana Stupavská, Jana Soukupová, Kristýna Lubská, Anna Kolodrubcová, Jakub Dušek, Martin Pešek, Adam Mensdorff-Pouilly, Lukáš Ruml. Dramaturgie: Jana Soukupová, scénografie: Judita Mejstříková, grafický design: Marie Zandálková, režijní a pedagogické vedení Zuzana Horáková.

# CO BUDE

## ZVONY PRO KARLOV

V soboru 9. července v 8 hodin ráno bude v roudnickém kostele sloužena mše svatá, po které budou vyslány na cestu do Prahy tři nové zvony pro kostel na pražském Karlově. Klášter augustiniánů kanovníků založil Karel IV. a první komunitu v něm vytvořili řeholníci pocházející z roudnické kanonie. Současná duchovní správa karlovského kostela chce spolu s námi připomenout tuto vzájemnou vazbu. Zvony, ulité v polském Przemyslu, ráno doveze nákladní automobil před průčelí kostela. Po mši svaté poputují k Vltavě, po které k večeru doplují do Prahy. Na podzim zvony požehná pan arcibiskup a poté zaujmou osiřelá místa na zvonici karlovského chrámu.

Martin Brousil

## CHARITA BUDE ROZDĚLOVAT POTRAVINY NEJCHUDŠÍM

Charita ČR se zapojila prostřednictvím svých organizací - městských, oblastních a farních charit - do projektu „Potravinové a materiální pomoci nejchudším osobám“, který je podpořen z prostředků Evropské unie - Fondu evropské pomoci nejchudším osobám - z Operačního programu potravinové a materiální pomoci - MPSV.

Farní charita Roudnice n. L. bude od července 2016 do ledna 2017 v prostorách charitního šatníku v Jungmannově ulici 670 v Roudnici nad Labem zdarma vydávat potřebným osobám potravinové a materiální (drogistické) balíčky. Balíčky jsou určeny pro nízkopříjmové rodiny s dětmi, nezaměstnané, bezdomovce, nebo pro nízkopříjmové seniory, nemocné či zdravotně postižené osoby. Podle potřeby je budeme vydávat jednorázově nebo i opakovaně. V charitním šatníku bude přesně určená doba - 2x týdně, kdy se budou balíčky vydávat.

S nabídkou pomoci pro nejchudší jsme už oslovili pracovníky sociálního odboru Města Roudnice n. L., Úřadu práce Roudnice n. L. a starosty obcí na Podřipsku a Budyňsku.

Obracíme se i na vás milí farníci, pokud ve svém okolí víte o potřebných osobách (rodinách), kterým by tato nabídka potravinových a drogistických balíčků mohla pomoci - prosím dejte nám vědět a jim zprostředkujte naši nabídku.

Kontaktujte nás telefonicky - 416 838 313, nebo emailem [lysackova@charitaroudnice.cz](mailto:lysackova@charitaroudnice.cz) nebo osobně v kostele, nebo na charitě v Riegrově ulici 652.

Marcela Lysáčková, Farní charita Roudnice n. L.



## POUŤ A EKOCENTRUM ZVONICE

Pouť, náležející v našem kostele ke svátku Narození Panny Marie, letos oslavíme v neděli 11. 9. Před rokem jsme o pouti slavnostně otevírali a žehnali Klášterní klub, který oslaví své první narozeniny. Letos nás čeká jiné zakladatelské dílo.



Rádi bychom zpřístupnili a nabídli k užívání horní část zahrady kolem zvonice, která by měla sloužit rodinám s dětmi z okruhu farnosti i veřejnosti, také matkám a dětem z charitního azylového domu či školám, a postupem času fungovat jako samostatné Ekocentrum

Zvonice. Cílem je vytvořit zahradní prostor s pravidelnou otvírací dobou a vzdělávacími programy pro děti i dospělé, kde se budeme nejen společně starat o stromy, rostliny a zvířata, setkávat se na krásném místě pod věží a nad klášterem a vést děti ke spolupráci a ke kontaktu s přírodou, ale především se učit, co s čím v přírodě souvisí a jak co funguje.

Ekocentrum vzniká ve spolupráci s ekology, biology a pedagogy. Budeme se snažit získat grantovou podporu, více ale spoléháme, podpoření dosavadními dobrými zkušenostmi, na dobrovolnickou práci příznivců, studentů, klientů charity a probační služby.

V rámci pouti pořádáme **v neděli 11. 9. od 16.00 ekologickou grilovačku** (gril darovali Kraupnerovi, děkujeme) s brainstormingem, plánováním, sněním o ekocentru, takovém, aby se vám líbilo, bavilo vás a chtělo se vám je využívat. Do plánování a snění zapojíme i děti a budeme pro ně mít připravený zvláštní program.

Přes léto si zatím můžete rozmyslet, kolik chcete oveček a koz a jak se mají jmenovat, jaké bylinky vám nejvíc voní, co vysadíme na slunečnou skalku, na co by měly být zaměřeny vzdělávací programy, kdo má bydlet v hmyzím hotelu, co uděláme s první společnou sklizní a kdy máte čas se chopit pily a lopaty. ☺

A pokud máte své zahrádky až nad hlavu a ekocentrum vás neláká, přijďte grilovat pod zvonici stejně. Budeme slavit, kostel má svátek.

Horákovi a Novákovi

Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem ve spolupráci  
s Římskokatolickou farností v Roudnici nad Labem pořádají

# Varhanní koncert

v rámci 10. ročníku Varhanního léta

**Gabriela Eibenová** – soprán  
**Adam Viktora** – varhany

**neděle 31. července 2016 | 19:00**

**Kostel Narození Panny Marie**

Vstupné 100/80 Kč

Vstupenku můžete zakoupit v informačním centru města  
nebo v Městské knihovně Ervína Špindlera v Roudnici nad Labem.



KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTA  
ROUDNICE NAD LABEM



Město  
Roudnice nad Labem

# MILÉ DĚTI!

Proč je tady prázdno?

Protože jsem odjela na prázdniny.

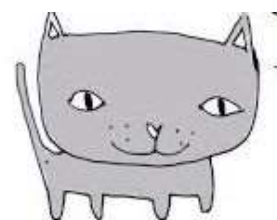
Vy chcete komiks? Třeba o tom, jak se o prázdninách mám?

Tak si ho sem nakreslete samy.

Kdo ho přinese ukázat do Klášterního klubu, dostane odměnu!

Mňau v září.

Vaše Pucinka



# PROGRAM

- Ne 3. 7. \* mše sv. na Řípu – 15.00  
Po 4. 7. \* mše sv. o svátku sv. Prokopa – 18.00 v Roudnici

**Út 5. 7. \* děkovná mše novokněze Jiřího Zemana –  
v Roudnici v 18.00 – navazuje oslava a občerstvení**

- St 6. 7. \* Libochovice – primiční mše Jakuba Zentnera – 10.30  
So 9. 7. \* mše sv. a nakládání zvonů pro Karlov – 8.00  
**8. – 10. 7. \* festival studentského divadla OLDstars On the Roud**  
Ne 31. 7. \* varhanní koncert – 19.00  
So 10. 9. \* Dny evropského kulturního dědictví  
Ne 11. 9. \* Pouť + Eko grilovačka v budoucím ekocentru

**Mše sv. sloužené navíc oproti pravidelnému pořadu bohoslužeb budou oznámeny v týdenních pořadech.**

Každou neděli v 19.00 se koná adorace Nejsvětější svátosti.

Ve středu v 17.30 se setkává Legio Mariae.

Každý čtvrtek od 9.00 se scházejí maminky s dětmi.



➤ **VŠECHNA ČÍSLA ZPRÁV JSOU KE STAŽENÍ na webu v sekci „O nás“:** <http://www.farностroudnicе.cz/o-nas/farni-zpravy/>

Římskokatolická farnost Roudnice n/L

Komenského 174

[www.farностroudnicе.cz](http://www.farностroudnicе.cz), Facebook/Klasterroudnice

kněz Martin Brousil, [farnost.rce@seznam.cz](mailto:farnost.rce@seznam.cz), 608982813